

Medienmitteilung vom 25. Oktober 2022

Premiere – Schweizer Erstaufführung

Die Schneekönigin

Samuel Penderbayne und Christian Schönfelder

Premiere: Dienstag, 8. November 2022
13.30 Uhr, Bühne

Das Familienstück zur Weihnachtszeit ist am Luzerner Theater in diesem Jahr eine Kinderoper, die als Schweizer Erstaufführung gezeigt wird. «Die Schneekönigin» von Samuel Penderbayne und Christian Schönfelder ist ein aussergewöhnliches Musiktheater. Denn neben den Sängerinnen und Sängern stehen in diesem Stück auch die Musikerinnen und Musiker sowie eine Schauspielerin auf der Bühne. Sie alle gemeinsam erwecken mit viel Rhythmus und Groove Hans Christian Andersens Märchen zum Leben. «Die Schneekönigin» ist ab 8. November auf der Bühne des Luzerner Theaters zu erleben.

Die spannende Kinderoper, die 2019 an der Deutschen Oper Berlin uraufgeführt wurde, basiert auf dem gleichnamigen Märchen von Hans Christian Andersen. Es erzählt die abenteuerliche Reise der kleinen Gerda in den hohen Norden, um ihren besten Freund Kay zu retten. Dieser ist in die Fänge der Schneekönigin geraten, die über ein kaltes Reich aus ewigem Eis herrscht. Unterwegs trifft Gerda auf zwielichtige Gestalten, aber auch auf neue Freunde und Helfer. Und je länger sie auf Reisen ist, desto mutiger wird sie. Als sie am Ende den Eispalast erreicht, steht sie vor der entscheidenden Frage: Wird Kay sie wiedererkennen?

Jana Vetten inszeniert diese berührende Geschichte um die Freundschaft von Gerda und Kay. Die Regisseurin ist in Deutschland und Österreich längst bekannt für ihre zahlreichen Inszenierungen im Kinder- und Jugendtheater und arbeitet nun erstmals am Luzerner Theater. Für ihre Produktion stellt sie den drei Opernsänger*innen eine Schauspielerin aus dem Ensemble zur Seite, die als Erzählerin durch das Stück führt. Musikalische Abschnitte mit Gesang und Instrumenten wechseln sich mit gesprochenen Szenen ab. Auf der Bühne sind auch die fünf Musiker*innen, die mit Instrumenten wie Tuba, Marimba und Klarinette für ordentlich Rhythmus und Groove sorgen. Sie spielen aber nicht nur ihr Instrument, sondern verkörpern gleichzeitig Charaktere in der Geschichte. «Die Schneekönigin» ist ein musikalisches Wintervergnügen für die ganze Familie und ab dem 8. November im Luzerner Theater zu erleben.

luzerner theater

Spieldaten

Di 8.11. (13.30 Uhr) / Mi 09.11. (10.00 Uhr) / Sa 12.11. (13.30 Uhr) / Sa 12.11. (17.00 Uhr) / So 20.11. (13.30 Uhr) / So 20.11. (17.00 Uhr) / Di 29.11. (09.30 Uhr) / Sa 03.12. (13.30 Uhr) / Mi 07.12. (13.30 Uhr) / Do 08.12. (13.30 Uhr) / Do 08.12. (17.00 Uhr) / So 11.12. (13.30 Uhr) / So 11.12. (17.00 Uhr) / Mi 14.12. (13.30 Uhr) / Mi 14.12. (17.00 Uhr) / Do 15.12. (09.30 Uhr) / So 18.12. (13.30 Uhr) / So 18.12. (17.00 Uhr) / Sa 24.12. (13.30 Uhr) / Mo 26.12. (13.30 Uhr) / Mo 02.01. (13.30 Uhr) / So 08.01. (13.30 Uhr) / So 15.01. (13.30 Uhr)

Produktionsteam

Musikalische Leitung: Jack Adler-McKean, Regie: Jana Vetten, Bühne und Kostüme: Genia Leis, Licht: Clemens Gorzella, Dramaturgie: Johanna Mangold

Besetzung

Réka Szabó (Gerda), Vladyslav Tlushch (Kay/Prinz/Räuber), Polina Kulykova (Prinzessin/Räubertochter/Lappin), Hanna Binder (Schneekönigin/Räuberkönigin/Blumenkönigin), Michael Mahnig (Klavier/Blume), Elina Lukkarinen (Klarinette/Krähe), Charlotte Lorenz (Violoncello/Tauben), Annika Johanna Granlund (Tuba/Bo, das Rentier), Jack Adler-McKean (Tuba/Bo, das Rentier), Dino Georgeton (Schlagwerk/Räuber), Corentin Marillier (Schlagwerk/Räuber), Timohiro Lino (Schlagwerk/Räuber, nur 26.12.22)

Bildmaterial

Fotos stehen 1 bis 2 Tage vor der Premiere unter www.luzernertheater.ch/medien zum Download bereit.

Informationen und Interviewanfragen

Gerne beantworten wir Fragen zum Stück oder vereinbaren bei Interesse Interviewtermine mit künstlerischen Beteiligten. Weitere Informationen zu «Die Schneekönigin» finden Sie auch unter www.luzernertheater.ch/dieschneekoenigin

Familienworkshop

Vor den Vorstellungen am 12./20. November und 11. Dezember bietet das Luzerner Theater jeweils um 12.30 Uhr sowie um 16.00 Uhr einen Workshop zum Stück an.

Der Workshop richtet sich an Eltern, Grosseltern, Göttis, Tanten und andere Bezugspersonen mit ihren Kindern ab 6 Jahren. Dauer: 45 Minuten, Kosten: CHF 5 / Person, Anmeldung an der Billettkasse.