

Programm für Kinder & Jugendliche 22/23



junges

**Luzerner
theater**

Inhalt

Spielstätten
S. 10

Preise
S. 11

Spielplanüb
S. 6

Vorwort
S. 4

Stücke
S. 13

jung

Extras
S. 30

Spielclubs
S. 32

ersicht

Kinder-Expert*innen
S. 30

Patenbabys
S. 12

Liebes junges und erwachsenes Publikum

Die Neugeborenen von heute werden 2050 mitten im Leben stehen. Für Erwachsene eine mehr oder weniger lange Zeit, ist das für Kinder eine unüberschaubare Endlosigkeit. Denn für sie zählt nur die Gegenwart. Unser Spielzeitmotto «Ewig Jetzt» trifft daher auf das junge Publikum ganz besonders zu. Das Theater mit seiner Unmittelbarkeit bietet für Kinder und Jugendliche so wertvolle Anknüpfungspunkte, weil es wie sie ganz auf die Kraft des Moments vertraut. Gerade in Zeiten voller Wandel gibt das Theater wichtige Impulse – als Ort des direkten Austauschs im Jetzt und der kreativen Gegenentwürfe zur vorgespurten Zukunft. Es bereichert unser Leben durch vielfältige Geschichten und die Fantasie des künstlerischen Ausdrucks. Und das gemeinsame Live-Erlebnis setzt einen realen Kontrapunkt zur zunehmend digitalen Welt.

Diese Faszination von Theater, Musik und Tanz möchten wir schon den Kleinsten vermitteln. Ab dieser Spielzeit laden wir deshalb Patenbabys dazu ein, sich während ihrer ersten sechs Lebensjahre von uns künstlerisch begleiten zu lassen. Das Angebot richtet sich an alle Babys, die in der Spielzeit 21/22 geboren wurden, mit ihren Begleitpersonen. Mehr Informationen dazu finden Sie auf Seite 13. Das spezielle Programm für unsere jüngsten Zuschauer*innen startet im September mit dem «Krabbelkonzert».

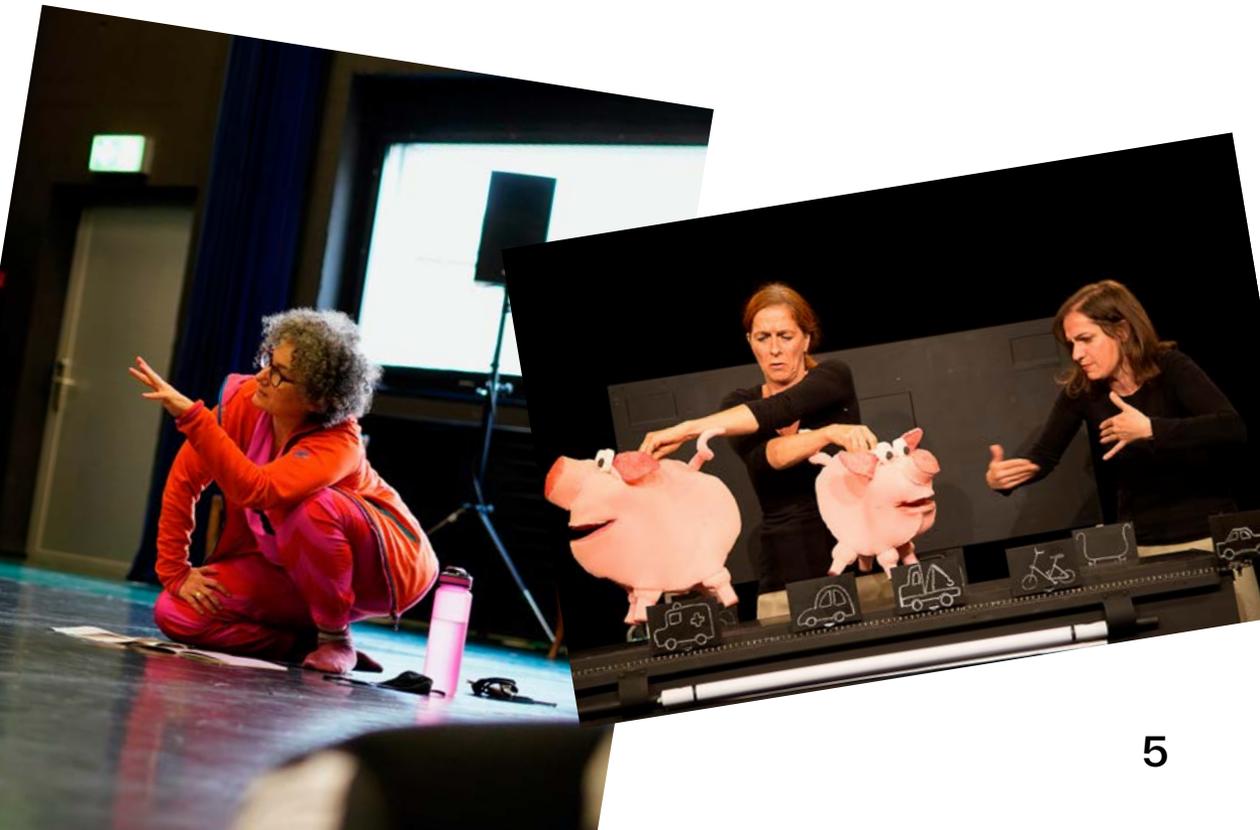
Unsere prallgefüllte Spielzeit bietet natürlich nicht nur für die Kleinsten, sondern für alle Altersstufen ein vielfältiges Programm. Freuen Sie sich etwa auf das Objekttheater «Robot» von der Compagnie Chamarbellclochette für Kinder ab 3, auf unsere Neuproduktion «An der Arche um Acht» für junge Leute ab 8 und auf das Tanzstück «Top oder Flop» für Jugendliche ab 14. Und mit unserem abenteuerlichen Musiktheater «Die Schneekönigin» nach Hans Christian Andersen stimmen wir die ganze Familie ab November auf die Winterzeit ein. Das vollständige Programm stellen wir Ihnen auf den folgenden Seiten genauer vor. Damit Sie während der Spielzeit stets auf dem Laufenden bleiben, empfehlen wir Ihnen unseren Familien-Newsletter, den Sie mit einem Klick auf luzernertheater.ch/familien abonnieren können.

Auch im Figurentheater erwartet Sie eine bunte Spielzeit mit vielen spannenden, witzigen und berührenden Geschichten für Junge und Junggebliebene. Neben verschiedensten Stücken für Kinder zeigen wir im UG wieder eine Produktion für Jugendliche ab 16 Jahren: «Georg und Fred – Ein letztes Mal Shakespeare». In unserem aussergewöhnlichen Projekt «Auf leisen Ohren» öffnen wir sämtliche Türen des Figurentheaters und laden Sie zu einem szenischen Rundgang ein, auf dem Objekte ihre Geschichten erzählen und Theatergeheimnisse enthüllt werden.

Wer nicht nur zuschauen, sondern selbst auf der Bühne stehen möchte, findet bei den Spielclubs, die in Kooperation mit dem VorAlpentheater durchgeführt werden, für jedes Alter das passende Angebot. Mehr dazu und zu unseren Extras, etwa dem neuen Format «Kinder-Expert*innen», erfahren Sie ab Seite 30. Und wenn Sie noch ein besonderes Geschenk für Kinder und Familien suchen, blättern Sie einfach ein paar Seiten weiter zu den Informationen zum «Familien-Abo» und zum neuen «Wahl-Abo jung». Ob regelmässiger Gast oder zum ersten Mal bei uns – seien Sie herzlich willkommen im Jungen Luzerner Theater!

Viel Freude beim Entdecken wünschen

Ihre Teresa Rotemberg, Sibylle Grüter und Jacqueline Surer



Spielplanübersicht

ab 24. September 2022

Krabbelkonzert

Isa Wiss, Luca Sisera

Musiktheater im Foyer

ab 3 Monaten

S.12

11. November & 16. Dezember 2022

Kleinformat

Gustavs Schwestern Solo

Figurentheater

ab 3 Jahren

S.15

14./15./18. Januar 2023

Robot

Cie Chamarellclochette

Figurentheater

ab 3 Jahren

S.15

13. & 16. November 2022

Fellchen und Bommel

Wenn Fremde Freunde werden

Kaufmann & Co

Figurentheater

ab 4 Jahren

S.16

22./23./30. Oktober & 7./10. Dezember 2022

Määäh! Ein Schafskrimi

Gustavs Schwestern

Figurentheater

ab 5 Jahren

S.17

2./5./6. November 2022

Ida hat einen Vogel, sonst nichts

Figurentheater Lupine

Figurentheater

ab 5 Jahren

S.18

Wiederaufnahme:

30. November & 3. Dezember 2022

Piggeldy und Frederick

Eine philosophische Schweinerei

Gustavs Schwestern

Figurentheater

ab 5 Jahren

S.19

8. Dezember 2022

Workshop

Auf Entdeckungstour im Figurentheater

Ein Nachmittag zum

Spielen und Experimentieren

Figurentheater

ab 5 Jahren

S.19

17./18./21. Dezember 2022

Weihnachtsspezial

Im Durchflug Kapelle Sorelle

Figurentheater

ab 5 Jahren

S.21

11./14./15. Januar 2023

Zick Zack Puff Company MAFALDA

Tanz in der Box

ab 5 Jahren

S.21

11. & 12. März 2023

Geschichten gegen die Angst Lutz Grossmann

Figurentheater

ab 5 Jahren

S.22

25./28./29. Januar 2023

Heidi

Figurentheater Sven Mathiasen

Figurentheater

ab 6 Jahren

S.22

ab 8. November 2022

Die Schneekönigin Samuel Penderbayne und Christian Schönfelder nach Hans Christian Andersen

Musiktheater auf der Bühne

ab 6 Jahren

S.24

ab 19. Oktober 2022

An der Arche um Acht Ulrich Hub

Schauspiel im UG

ab 8 Jahren

S.25

24./25./26. März & 1./2. April 2023

Auf leisen Ohren Ein Audio-Rundgang durchs Figurentheater Gustavs Schwestern

Figurentheater

ab 9 Jahren

S.26

ab 26. Januar 2023

Versteckt Ariane von Graffenried, Martin Bieri

Schauspiel im UG

ab 13 Jahren

S.27

Spielplanübersicht

ab 2. Februar 2023

Top oder Flop

Luca Signoretti

Tanz in der Box

ab 14 Jahren

S.27

18. November 2022

Georg und Fred

Ein letztes Mal Shakespeare

Kaufmann & Co

Figurentheater im UG

ab 16 Jahren

S.28

ab 5. April 2023

Bad Girls (UA)

Das Ring-Ding, 2. Teil

Brigitte Dethier, Richard Wagner

Schauspiel auf der Bühne

ab 16 Jahren

S.28

Danke

Unsere Partner*innen machen vieles möglich!

Auch den Auf- und Ausbau der neuen Sparte «Junges Luzerner Theater». Das Luzerner Theater möchte einen Fokus auf unser junges Publikum richten. Dafür benötigt es neben den öffentlichen Beiträgen zusätzliche Mittel. Dank des grosszügigen Engagements von Stiftungen und Mäzen*innen wird bereits ab der Spielzeit 22/23 ein vielfältiges Programm und neue Vermittlungsangebote für unser Publikum von 0 bis 18 Jahren möglich.

Herzlichen Dank all unseren Partner*innen die, das junge Luzerner Theater unterstützen!

- > **Carla Schwöbel-Braun**
- > **Arthur Waser Stiftung**
- > **Freunde Luzerner Theater**
- > **Flersheim Stiftung**
- > **Margrit Wullschleger-Schmidlin**
- > **Dätwyler Stiftung**
- > **Bernard van Leer-Stiftung**
- > **Josef Müller Stiftung Muri**
- > **Cornelius Knüpffer Stiftung**
- > **Alice Bucher Stiftung**
- > **Thyll-Stiftung**



Spielstätten & Öffnungszeiten

Spielstätten

Bühne / Foyer

Theaterstrasse 2
6003 Luzern

Box

Theaterplatz
6003 Luzern

UG

Winkelriedstrasse 12
6003 Luzern

Figurentheater

Industriestrasse 9
6005 Luzern

Öffnungszeiten Billettasse

Mo–Fr 13.00–18.30 Uhr
Sa 10.00–14.00 Uhr

Im Dezember:

Sa 10.00–16.00 Uhr

Kontakt

Billettasse
041 228 14 14
kasse@luzernertheater.ch

Theaterführungen
fuehrungen@luzernertheater.ch

Kostümverleih und -verkauf
041 228 14 84
kostuemfundus@luzernertheater.ch

Junges Luzerner Theater
jung@luzernertheater.ch

Figurentheater
sibylle.grüter@luzernertheater.ch
jacqueline.surer@luzernertheater.ch

Impressum

Luzerner Theater
Theaterstrasse 2
6003 Luzern

Geschäftsleitung:
Ina Karr, Intendantin
Adrian Balmer,
Kaufmännischer Direktor
Stefan Vogel, Betriebsdirektor

Texte: Dramaturgie, junges
Luzerner Theater,
Figurentheater, Marketing
Redaktion: Sina Gubser
Gestaltung: Discodoener
Kommunikationsdesign

Druck: Engelberger Druck AG, Stans

Redaktionsschluss
April 2022
Änderungen vorbehalten

Diese Drucksache ist nachhaltig
und klimaneutral produziert
nach den Richtlinien von FSC
und Climate-Partner.

© 2022 Luzerner Theater

Fotos:
S. 5 links: Daniel Mathéus /
rechts: Martin Volken
S. 9: Ingo Hoehn
S. 14: Ralph Kühne
S. 16: Martin Volken
S. 18: Manu Friederich
S. 20: Caroline Minjolle
S. 23: Theater Sven Mathiasen
S. 29: L. Anthes

Preise

Bühne

Die Schneekönigin
CHF 15 – 50 Erm. CHF 7.50 – 25

Bad Girls
CHF 20 – 65 Erm. CHF 10 – 32.50

Foyer

Krabbelkonzert
CHF 10 Kleinkinder Eintritt frei

Box

Zick Zack Puff
CHF 20 Erm. CHF 10

Top oder Flop
CHF 30 – 60 Erm. CHF 15 – 30

UG

An der Arche um Acht
CHF 20 Erm. CHF 10

Versteckt
CHF 40 Erm. CHF 20

Georg und Fred
CHF 20 Erm. CHF 10

Figurentheater

Wenn nicht anders vermerkt
CHF 15 Erm. CHF 10

Abos

Wahl-Abosung

6 Tickets für CHF 72

Sie bestimmen selbst was Sie sehen und haben freie Platzwahl!

- ⌚ Für alle in Ausbildung bis 30 Jahre
- ⌚ Erhältlich an der Billettkasse nach Vorweisen des entsprechenden Ausweises.

Preis

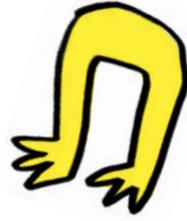
CHF 72

Familien-Abo

Preiskategorien: **A** 100.- **B** 100.- **C** 70.- **D** 70.-

Ermässigt: **A** 50.- **B** 50.- **C** 35.- **D** 35.-

So	23.10.2022	15.00	Määäh! Ein Schafskrimi	Figurentheater
So	11.12.2022	13.30	Die Schneekönigin	Bühne
So	15.01.2023	15.00	Zick Zack Puff	Box
Mi	01.03.2023	15.00	An der Arche um Acht	UG



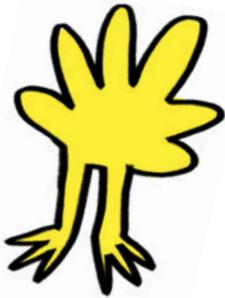
Patenbabys

In der Spielzeit 21/22 hat Luzern das neue künstlerische Team am Luzerner Theater herzlich empfangen. Diesen Willkommensgruss möchten wir gerne erwidern und laden die jüngsten Neubürger*innen ein, Patenbabys des Luzerner Theaters zu werden: Unsere Patenbabys werden wir bis zum Alter von 6 Jahren regelmässig zu verschiedenen Anlässen im Theater willkommen heissen.

Das Luzerner Theater wird in diesen sechs Jahren mit den Babys wachsen und für sie jedes Jahr eine Produktion im Programm haben. Wir beginnen mit dem «Krabbelkonzert».

Alle Babys, die im Zeitraum unserer ersten gemeinsamen Spielzeit – von August 2021 bis Juni 2022 – geboren wurden, können Patenbabys werden. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

① Anmeldung unter luzernertheater.ch/patenbabys oder an der Billettkasse.



Krabbelkonzert

Luca Sisera, Isa Wiss

Dauer: 30 Minuten

Erwachsene: CHF 10

Kinder: Eintritt frei

Statt in die Krabbelgruppe geht's ins Krabbelkonzert. Wir laden die Jüngsten ein, im Luzerner Theater allererste Konzerterfahrungen zu machen. Der Kontrabassist Luca Sisera und die Stimmkünstlerin Isa Wiss spielen für unsere kleinsten Besucher*innen Wiegenlieder aus der Schweiz wie dem Rest der Welt und interagieren dabei improvisierend mit den Babys.

Hier wird kein Programm streng abgespielt, hier gilt wie stets im Leben mit kleinen Kindern: Jeder Moment ist anders und unvorhersehbar. Die Babys dürfen tun, wonach ihnen gerade ist – Luca und Isa reagieren mit Kontrabass, Stimme, Zungentrommel und Shruti-Box darauf.

Die Luzernerin Isa Wiss hat zusammen mit Luca Sisera in den letzten Jahren mehrere Musik- und Musiktheaterproduktionen für Kinder realisiert, darunter «Die Wörterfabrik» und die improvisierende Band «FRÄCHDÄCHS». Die beiden verbindet eine lange Zusammenarbeit und die Begeisterung für Konzerte mit einem sehr jungen Publikum.

ab 3 Monaten

Konzept und Musik: Isa Wiss, Luca Sisera

Szenografie: Valentin Köhler

Die Krabbelkonzerte
sind der Auftakt des
Angebots für unsere
Patenbabys.

Ihnen ist ein Platz in
einem der Konzerte
garantiert.



11. November & 16. Dezember 2022

Figurentheater

Kleinformat

Gustavs Schwestern Solo

Dauer: 30 Minuten

Mundart

max. 40 Personen

CHF 5

9.30 & 10.30 Uhr

Der kleine Hase mit den langen Beinen lädt unsere jungen Gäste ab 3 Jahren zu sich ins Theater ein. In intimer Runde erzählt er kleine, einfache Geschichten von seinen Abenteuern – jedes Mal neu und anders. Mit viel Witz, Charme und Ideenreichtum beschert er den Kindern ihre ersten Theatererlebnisse.

Von und mit: Gustavs Schwestern Solo, Sibylle Grüter

ab 3 Jahren

14./15./18. Januar 2023

Figurentheater

Robot

Cie Chamarbellclochette

Dauer: 30 Minuten

Ohne Sprache

Erwachsene: CHF 15

Kinder: CHF 10

15.00 Uhr

Was für ein Durcheinander in der Werkstatt von Rot und Blau! Ein Haufen Zeug liegt herum, alles ist drunter und drüber! Die beiden setzen alles daran, um «Robot» wieder zum Laufen zu bringen. Während sie bauen und konstruieren, erwachen die Gegenstände nach und nach zum Leben...

Die Figurenspielerin Chine Curchod und der Luzerner Musiker Roland Bucher (Blind Butcher) zeigen eine Performance zwischen Kunstinstallation und Konzert mit Objekten und Motoren.

Spiel und Musik: Chine Curchod und Roland Bucher
Auge von aussen: Laure-Isabelle Blanchet

ab 3 Jahren

13. & 16. November 2022

Figurentheater

Fellchen und Bommel

Wenn Fremde Freunde werden

Kaufmann & Co

Dauer: 40 Minuten

Clownssprache

Erwachsene: CHF 15

Kinder: CHF 10

15.00 Uhr

Bommel ist zu Hause, es geht ihm gut. Da kommt Fellchen. Er ist fremd in Bommels Land. Er sagt statt Pflanze «Rawana» und statt Vogel «Kukuli». Fellchen bringt den Alltag von Bommel durcheinander. Bommels Art zu leben, verwirrt Fellchen. Doch dann merken beide, dass ihr Leben durch den anderen reicher geworden ist.

Im clownesken Spiel mit Puppen und Objekten werden Themen wie Heimat, Fremde, Verlust, Misstrauen und der Gewinn von Freundschaft auf spielerische Art vermittelt.

Konzept und Spiel: Alexandra Kaufmann, Eva Kaufmann
Künstlerische Mitarbeit: Alberto García Sánchez

ab 4 Jahren

Määäh! Ein Schafskrimi

16



22./23./30. Oktober
& 7./10. Dezember 2022

Figurentheater

Määäh! Ein Schafskrimi

Gustavs Schwestern

Dauer: 45 Minuten
Mundart

Erwachsene: CHF 15
Kinder: CHF 10

15.00 Uhr

Noch einmal schlafen und dann ist der grosse Schafstag da, die jährliche Schafsolympiade! Und es gibt eine ganz spezielle Herde, die besonders gute Chancen hat, sämtliche Preise abzuräumen. Aber auf einmal verschwindet der Schafsbock! Und dann das Schönschaf! Ein Tier nach dem anderen kommt auf mysteriöse Art weg. Und dummerweise fehlt ausgerechnet an dem Tag der Hirt. Sein Hund ist leider auch keine Hilfe. Die Herde wird kleiner und die Angst grösser. Also müssen das Theaterschaf und das Trainerschaf den Fall übernehmen.

Aber wer ist der Täter? Hat der Wolf ihre Kameraden geholt? Oder der Metzger? Wars ein Schafdieb? Was sie nicht wissen: Ihre entführten Herdgenossen, vom Bock bis zum Lämmlein, sollen weit weg gebracht werden, sehr weit weg, noch weiter als Neuseeland ...

Die beiden Schafe gehen aufs Ganze, um dem Verbrechen auf die Spur zu kommen. Und selbst der Hirtenhund mit der verstopften Nase wächst über sich hinaus. Denn schliesslich geht es nicht nur um das Leben ihrer wollenen Freunde, sondern auch um die Teilnahme am grossen Schafstag!

Für ihre neue Produktion haben sich Gustavs Schwestern mit dem Spoken-Word Autor Simon Chen zusammengetan, der das Stück extra für sie geschrieben hat. Entstanden ist ein scha(r)fsinniger Krimi mit Trickfilmen von Tine Beutel.

Regie: Kathrin Bosshard
Spiel: Sibylle Grüter und Jacqueline Surer
Autor: Simon Chen
Trickfilm: Tine Beutel
Figuren: Sibylle Grüter

ab 5 Jahren

2./5./6. November 2022

Figurentheater

Ida hat einen Vogel, sonst nichts

Figurentheater Lupine

Dauer: 50 Minuten
Mundart

Erwachsene: CHF 15
Kinder: CHF 10

15.00 Uhr

ab 5 Jahren

Ida ist oft alleine. Sie lebt bei ihrem Vater, der arbeitslos ist und keine Zeit für sie hat. Es ist kurz vor den Sommerferien. Alle Kinder erzählen von ihren bevorstehenden Reisen, nur Ida nicht, sie wird zu Hause bleiben. Die Kinder lachen sie deswegen aus. Ida beschliesst, auch zu verreisen. Aus Holz schnitzt sich Ida eine Elster, damit sie nicht mehr alleine ist. Gemeinsam bereisen die beiden Länder, die es nicht gibt, und erleben die verrücktesten Geschichten.

Regie: Sibylle Heiniger
Spiel und Ausstattung: Kathrin Leuenberger
Musik: Simon Ho



18

Ida hat einen Vogel, sonst nichts

30. November & 3. Dezember 2022 **Figurentheater**

Piggeldy und Frederick

Eine philosophische Schweinerei

Gustavs Schwestern

Dauer: 50 Minuten

Mundart

Erwachsene: CHF 15

Kinder: CHF 10

15.00 Uhr

ab 5 Jahren

Der kleine Piggeldy hat viele Fragen, der grosse Frederick hat viele Antworten. Das macht aus den Schweinebrüdern das perfekte Paar. Egal wie oft Piggeldy seinen Bruder mit Fragen löchert, Frederick hat immer eine Erklärung auf Lager. Denn für ihn ist nichts leichter als das. Aber weiss er auch, wie Schwein es anstellen muss, um nicht als Festtagsbraten zu enden? In der letzten Spielzeit war unsere philosophische Schweinerei immer ausverkauft. Wegen dieser grossen Nachfrage zeigen wir nochmals einige Zusatzvorstellungen.

Regie: Priska Praxmarer

Spiel: Sibylle Grüter und Jacqueline Surer

Musik: Stefanie Hess

8. Dezember 2022

Figurentheater

Workshop

Auf Entdeckungstour im Figurentheater

**Ein Nachmittag zum Spielen
und Experimentieren**

Dauer: 3 Stunden

CHF 20

Ohne Begleitung

14.00 Uhr

ab 5 Jahren

Vorhang auf für Alltagsgegenstände, Puppen, Stofftiere und Materialien, die zum Leben erweckt werden. Wenn dann noch das Licht die Hauptrolle spielt, tanzen die Schatten und es wird richtig schön gruselig. Ein fantasievolles Vergnügen quer durchs Figurentheater für alle, die Lust am Spielen und Entdecken haben.

Leitung: Sibylle Grüter und Alexandra Thali

Weitere Informationen zum Workshop:

sibylle.grueter@luzernertheater.ch

Anmeldung bis 5. Dezember 2022 an der Billettkasse:
kasse@luzernertheater.ch oder 041 228 14 14



Weihnachtsspezial

Im Durchflug

Kapelle Sorelle

Dauer: 60 Minuten

**Mundart und
mit viel Musik**

Erwachsene: CHF 15

Kinder: CHF 10

15.00 Uhr

ab 5 Jahren

Vom Himmel hoch da komm'n sie her, der Flug rasant, die Landung schwer. Zwei frischgebackene Engel stolpern mit Sack und Pack auf die Bühne. Sie lassen ihr Sieben-Meter-Akkordeon erklingen und werden schaurig schön singen. Ein wahres Geschenk und freilich sehr feierlich!

Kapelle Sorelle zaubert mit viel Musik und den einfachsten Mitteln fantasievolle Bilderwelten auf die Bühne. Ihr Markenzeichen sind Handorgeln in allen Längen und Grössen, denen sie überraschende Töne entlocken.

Regie: Priska Praxmarer

Spiel: Ursina Gregori und Charlotte Wittmer

Kostüme: Bernadette Meier

11./14./15. Januar 2023

**Tanz
Box**

Zick Zack Puff

Company MAFALDA

Dauer: 50 Minuten

Ohne Sprache

Erwachsene: CHF 15 – 30

Kinder: CHF 7.50 – 15

15.00 Uhr

ab 5 Jahren

In diesem Tanzstück treffen Wesen mit unterschiedlichsten Eigenschaften aufeinander. Indem sie gemeinsame Erfahrungen machen, merken sie nach und nach, dass in der Verschiedenheit eine Chance liegen kann, wenn sie sich zusammenschliessen und gegenseitig ergänzen. Vereint gelingt es, Grenzen zu überwinden und selbst in kniffligen Situationen neue Perspektiven zu entdecken. Bei diesem Lernprozess purzeln die drei Ensemblemitglieder der Company MAFALDA durch einen bunten Reigen von kleinen Episoden und Bildern. Die Kinder nehmen aus dieser Vorstellung jede Menge Anregungen zum Weiterspielen mit auf den Weg.

Choreografie: Teresa Rotemberg

in Zusammenarbeit mit den Tänzer*innen

Kostüme: Tanja Liebermann

Musik: Tanja Müller

Dramaturgie: Ralph Blase

Tanz: Diane Gemsch, Yamila Khodr und Fausto Izzi

11. & 12. März 2023

Figurentheater

Geschichten gegen die Angst

Lutz Grossmann

Dauer: 50 Minuten
Hochdeutsch

Erwachsene: CHF 15
Kinder: CHF 10

15.00 Uhr

Jeder und jede von uns hat Angst vor irgendwas oder vor irgendwem – ob man will oder nicht. Meist ist es das Unbekannte, vor dem wir uns fürchten. Weil für Kinder vieles neu ist, sind Ängste ständige Begleiter bei der Erforschung ihrer Welt. Lutz Grossmann packt seine Angstkommode aus und öffnet drei geheimnisvolle Schubladen, in denen er ganz unterschiedliche Ängste verborgen hält. Am Ende des Stücks steht die ermutigende Erkenntnis: Wer keine Angst hat, kann auch nicht mutig sein.

Spiel: Lutz Grossmann
Regie: Tristan Vogt

ab 5 Jahren

25./28./29. Januar 2023

Figurentheater

Heidi

Figurentheater
Sven Mathiasen

Dauer: 55 Minuten
Mundart und Hochdeutsch

Erwachsene: CHF 15
Kinder: CHF 10

15.00 Uhr

Das Waisenkind Heidi wird von der Tante Dete zu ihrem Grossvater, dem Alpöhi, auf die Alp gebracht. Nach anfänglicher Ablehnung schliesst der Alpöhi Heidi in sein Herz. Zusammen mit dem Geisenpeter hütet sie die Ziegen und geniesst das schöne Leben in den Bergen. Doch die glücklichen Tage enden, als Heidi von ihrer Tante zur Familie Sesemann nach Frankfurt gebracht wird. Dort soll sie die Spielgefährtin für die im Rollstuhl sitzende Klara sein und unter der Aufsicht des strengen Fräulein Rottenmeier das Lesen und Schreiben lernen.

Regie: Eva Kaufmann
Spiel: Sven Mathiasen
Puppen: Gigio Brunello

ab 6 Jahren



ab 8. November 2022

Musiktheater
Bühne

Die Schneekönigin

Samuel Penderbayne und
Christian Schönfelder nach
Hans Christian Andersen

Schweizer Erstaufführung

Dauer: 1 Stunde 15 Minuten

Erwachsene: CHF 15 – 50

Kinder: CHF 7.50 – 25

Die Freundschaft von Gerda und Kay wird auf eine harte Probe gestellt: Durch den kalten Kuss der Schneekönigin wird Kay in ihr Reich entführt. Gerda macht sich auf die Suche nach ihrem Freund, aber wird sie ihn aus dem Bann der Schneekönigin befreien können?

Gerda erlebt viel auf ihrer Reise. Sie lernt, mit Krähen zu sprechen, begegnet einer Blumenkönigin, erfährt, was Selbstbewusstsein ist, findet bei Räufern eine beste Freundin und reitet auf einem gutmütigen Rentier. Durch ihre Abenteuer gewinnt sie den Mut und sammelt genügend Kraft, um Kay zu helfen.

Unser diesjähriges Familienmusiktheater ist eine Bearbeitung des bekannten Stoffes für drei Sänger*innen, fünf Instrumentalist*innen und eine Schauspielerin. Mit viel Groove und Rhythmus begibt sich Gerda auf eine Reise, bei der die Musik und das Zuhören wichtige Rollen spielen. «Geh deinen Weg und lerne zu hören», ruft eine der Blumen Gerda im verwunschenen Garten zu: das Motto für diese Inszenierung.



ab 6 Jahren

Regie: Jana Vetten
Bühne und Kostüme: Eugenia Leis
Dramaturgie: Johanna Mangold

ab 19. Oktober 2022

Schauspiel
UG

An der Arche um Acht

Ulrich Hub

Erwachsene: CHF 20

Kinder: CHF 10

15.00 Uhr

Zwei Pinguine dürfen mit auf die Arche. «So hat es Gott bestimmt», erklärt ihnen die weisse Taube, als sie ihnen zwei Tickets aushändigt. Aber – die Pinguine sind eigentlich zu dritt. Kurzerhand wird der dritte Pinguin im Koffer versteckt und kommt mit. Und wie gut es ist, einen dritten Pinguin an Bord zu haben, das wird am Ende ganz besonders die Taube zu schätzen wissen.

Wusstet ihr, dass Pinguine immer nach Fisch riechen? Und dass Gott gerne Käsekuchen isst? Und dass eine Sintflut eine Menge Organisation für eine Taube alleine ist? Die verspielt-philosophischen Gedanken der Pinguine laden zum Mitdenken und Mitstaunen ein.

ab 8 Jahren

Idee und Bühnenfassung: Stefanie Hess, Anja Signitzer,
Carina Thurner

Musik: Stefanie Hess

Kostüme: Bernadette Meier



24./25./26. März
& 1./2. April 2023

Figurentheater

Auf leisen Ohren

Ein Audio-Rundgang durchs Figurentheater

Dauer: 40 Minuten
Mundart und Hochdeutsch

Erwachsene: CHF 15
Kinder: CHF 10

Im Frühjahr könnt ihr das Figurentheater auf ganz neue Art kennenlernen. Entdeckt auf einem Rundgang die geheimen Räume und Winkel der Industriestrasse 9 und werft einen Blick hinter die Theater-Kulissen.

Eine erwachsene Person und ein Kind machen sich mit einem Audio-Guide zusammen auf den Weg durch das Haus und tauchen in die Welt des Theaters, der Figuren und der Objekte ein: Wie fühlt es sich an, hinter der Kasse zu sitzen? Was hat der uralte Ofen im hintersten Winkel des Raums schon alles erlebt? Wie geht es dem Kaugummi, den ein Kind einst unter den Sitz geklebt hat? Und warum riecht es im Figurentheater immer nach Käse?

Das 120-jährige Haus steckt voller Geschichten. Es war mal Käse-lager, mal Gassenküche, mal alternatives Kulturzentrum und mal Museum. Mehrfach war es vom Abriss bedroht, entkam diesem Schicksal aber immer wieder auf wundersame Weise. Seit 20 Jahren ist das Figurentheater des Luzerner Theaters hier zuhause. Der Audio-Rundgang ist eine Hommage an das geschichtsträchtige Haus, an die Menschen, die hier ein- und ausgegangen sind und an die Welt des Objekttheaters.

ab 9 Jahren

Von und mit: Jacqueline Surer und Sibylle Grüter
(Gustavs Schwestern)
Szenografie: Valentin Köhler

ab 26. Januar 2023

Schauspiel
UG

Versteckt

Ariane von Graffenried,
Martin Bieri

Uraufführung

Mundart und Hochdeutsch

Erwachsene: CHF 40
Kinder: CHF 20

20.00 Uhr

ab 13 Jahren

Lucia ist den ganzen Tag alleine zu Hause in ihrem Zimmer. Wenn Besuch kommt, versteckt sie sich im Schrank. Und macht keinen Laut. Nur ihre Eltern wissen, dass sie hier lebt. Ihr Vater arbeitet auf der Baustelle. Die Mutter geht in die Fabrik und putzt das Schulhaus. Beide haben in der Schweiz Arbeit gefunden. Eigentlich hätten sie Lucia in ihrem Land zurücklassen müssen. So wollen es die Gesetze. Eines Tages wird Lucia entdeckt: von Herrn Herbster aus der Wohnung gegenüber. Zu ihm baut sie eine Freundschaft auf. Und von ihm lernt sie die Sprache, die man hier spricht. Eines Tages klingelt es: Vor der Tür stehen zwei Polizisten.

Regie: Max Merker
Bühne und Kostüme: Damian Hitz
Dramaturgie: Dominik Busch

ab 2. Februar 2023

Tanz
Box

Top oder Flop

Uraufführung
Stückentwicklung in
Zusammenarbeit mit einer
Luzerner Schulklasse

Erwachsene: CHF 30 – 60
Kinder: CHF 15 – 30

20.00 Uhr

ab 14 Jahren

Was bedeutet es, erfolgreich zu sein? Geld, viele Freunde oder auch nur viele Klicks auf Instagram? Und macht Erfolg glücklich? Woran erkennt man im Gegensatz einen Misserfolg? Wie Jugendliche diese und verwandte Fragen für sich beantworten, soll Ausgangspunkt einer neuen Tanzproduktion von TanzLuzern sein. Noch ehe der erste Schritt im Tanzstudio entsteht, kommt es im Rahmen von Workshops zu einem Austausch zwischen künstlerischem Team und einer Luzerner Schulklasse, bei dem der Themenbereich vieltätig beleuchtet wird. Die Ergebnisse dieses Prozesses fließen in die Choreografie ein. Die Jugendlichen der Patenklasse erleben hautnah, wie ein Tanzstück neu entsteht und bekommen einen Eindruck vom Arbeitsalltag der Tanzcompagnie in ihrer Stadt.

Choreografie: Luca Signoretti
Dramaturgie und konzeptionelle
Mitarbeit: Wanda Puvogel

18. November 2022

Figurentheater im UG

Georg und Fred

Ein letztes Mal Shakespeare

Kaufmann & Co

Dauer: 60 Minuten

Hochdeutsch

Erwachsene: CHF 20

Jugendliche und Erwachsene in
Ausbildung bis 30 Jahre: CHF 10

19.30 Uhr

Georg und Fred sind Rentner, sie leben in einem Altersheim für Schauspieler. Für eine Wohltätigkeitsveranstaltung proben sie Shakespeare. Der Stil ihrer Darstellung kann ihnen nicht grotesk genug sein. Sie schlüpfen sogar in Kostüme ihrer Kolleginnen, oder greifen zu Puppen und Erinnerungsstücken ihrer Kindheit. Mit jugendlichem Enthusiasmus und dem Schwung alter Bühnenstars, versuchen sie die Fesseln des Alters von sich zu streifen.

Konzept und Spiel: Alexandra Kaufmann, Eva Kaufmann
Künstlerische Mitarbeit: Gyula Molnar

ab 16 Jahren

ab 5. April 2023

Schauspiel mit Musik
Bühne

Bad Girls

Das Ring-Ding, 2. Teil

Brigitte Dethier,
Richard Wagner

Erwachsene: CHF 25 – 85

Jugendliche und Erwachsene
in Ausbildung bis 30 Jahre:
CHF 12.50 – 42.50

«Der Ring des Nibelungen» von Richard Wagner – eine Oper, von der jede*r einmal etwas gehört hat. Doch wer hat sie sich tatsächlich angehört? Die Themen reichen von Inzest bis zu blutrünstigem Mord, von grossen Liebesschwüren bis zu unglaublichem Rassismus und von Loyalität zu tiefem Hass.

Brigitte Dethier hebt in dieser Inszenierung die Frauen hervor. Sie sollen zu Wort kommen und ihre Geschichten erzählen. Aus Wagners Arien wird hier zeitgenössischer Rap. Statt eines Opernensembles steht das Schauspielensemble auf der Bühne. Es wirft sich mit voller Wucht in diese archaische Welt, die von Halbgött*innen und Held*innen bevölkert wird.

Regie: Brigitte Dethier
Bühne und Kostüme: Carolin Mittler
Dramaturgie: Melanie Oşan

ab 16 Jahren



Extras

Hast du Interesse?
Dann schreibe uns ein Mail
mit dem Stichwort
«Kinder-Expert*in» an
jung@luzernertheater.ch

CHF 30



ab 9 Jahren

Kinder-Expert*innen

Möchtest Du mitreden?

Wir wollen Deine Meinung hören! Als Kinder-Expert*in besuchst du gemeinsam mit den anderen Expert*innen zwei Vorstellungen, lernst das Theater aus unterschiedlichen Blickwinkeln kennen und nimmst an Workshops teil. Wir suchen gemeinsam nach Themen, die uns interessieren, und gestalten dazu ein vielfältiges Programm. Du erzählst uns, was dich bewegt, was du am Theater magst oder was dir fehlt und wirst Expert*in im Bereich Theater.

Wir treffen uns zum ersten Mal am Mittwoch, 8. September. Dann überlegen wir zusammen, welche Themen, Stücke oder Inszenierungen wir anschauen möchten, und planen unser Programm.

Aufwand: ein Kick-off zum Kennenlernen, eine Führung durchs Theater, zwei Vorstellungsbesuche mit Vorbereitung und Nachgespräch, zwei Workshops, ein Abschlusstreffen mit Kinderapéro.



ab 6 Jahren

Familiennachmittage

An ausgewählten Sonntagen werden Workshops für Familien vor der Vorstellung von «Die Schneekönigin» angeboten. Die Termine entnehmen Sie bitte unserer Website oder dem Monatsspielplan.

Kontakt und Infos:
luzern@dievoyeure.ch
und dievoyeure.ch



Für alle
von 15 bis
30 Jahren

Voyeure Luzern

Du willst öfter ins Theater? Du willst hinter die Kulissen blicken und die Macher*innen kennenlernen? Du willst kritisch über Theater sprechen, diskutieren, streiten?

Die Voyeure Luzern stehen nicht selbst auf der Bühne, sondern sitzen im Zuschauerraum und tauschen sich kritisch zum Gesehenen aus. Gemeinsam erkunden sie die Luzerner Theaterlandschaft.

Spiilplätz

22.-25. Juni 2023
Das vollständige Programm
finden Sie auf spiilplaetz.ch

14 bis 26
Jahre

Das nationale Treffen Schweizer Jugendclubs an Theatern findet in diesem Jahr zum 19. Mal statt. Jugendliche zwischen 14 und 26 Jahren von 12 Theaterjugendclubs aus der ganzen Schweiz treffen sich für vier Tage. Hier bei uns in Luzern!

Sie zeigen einander ihre Stücke, besprechen sie, nehmen gemeinsam an Workshops teil und vernetzen sich. Der Fokus von **SPIILPLÄTZ** liegt im Austausch und nicht in der Konkurrenz.

JUTZ

Zentralschweizer Kinder- und Jugendtheatertreffen

Das Programm wird im April
2023 bekannt gegeben. Das
JUTZ findet vom 2. bis 4. Juni
2023 im Theater Pavillon
Luzern statt.

Das JUnge Theater Zentralschweiz ist eine Plattform des Regionalverbandes Zentralschweizer Volkstheater (RZV), des VorAlpentheaters und des Luzerner Theaters. Jeweils im Juni zeigen Kinder- und Jugendtheatergruppen aus der Zentralschweiz sowie aus der übrigen Schweiz ihre Produktionen im Theater Pavillon Luzern.

Seit vielen Jahren gibt es in Luzern und Umgebung eine lebendige Kinder- und Jugendtheaterszene. Das **JUTZ** fördert den Austausch zwischen diesen Theatergruppen.

Kultissimo

5 CHF pro Familie

Das Angebot finden Sie auf:
kultissimo.ch

An drei Tagen, vom 18. bis 20. November 2022, bieten zahlreiche Luzerner Kulturinstitutionen ein einzigartiges Kinder-Kulturprogramm an, verteilt über die ganze Stadt.

Auch wir sind Teil des **Kultissimo** und möchten gemeinsam mit unseren Partnern wieder die Neugierde und Experimentierfreude von Kindern wecken, die Fantasie beflügeln und die Kreativität wecken.

Ferienpass

Unser Angebot finden Sie auf:
freizeit-luzern.ch/ferienpass
ferienpass-nidwalden.ch

Mit dem Ferienpass werden die Sommerferien so richtig bunt! Das Luzerner Theater ist auch in diesem Jahr wieder Partner vom «Luzerner Ferienpass» und dem «Ferienpass Nidwalden».

Spielclubs

Spielen – erleben – auftreten!

VOR
ALPEN
THEATER

& Luzerner
theater

Seit zwölf Jahren verbindet das Luzerner Theater und das VorAlpen-theater eine erfolgreiche Zusammenarbeit. Unser gemeinsames Ziel ist es, die Begeisterung für Theater weiterzugeben und ein breites, professionell geleitetes Theaterangebot für Kinder und Jugendliche zu schaffen.

In der kommenden Spielzeit haben wir 13 verschiedenen Angebote für Kinder und Jugendliche im Alter von 3 bis 20 Jahren im Programm: elf Spielclubs und zwei Jugendtheaterproduktionen. Die Gruppen werden von erfahrenen Fachleuten begleitet.

Neu in der kommenden Spielzeit: je ein Angebot in Musik- und Tanztheater und ein Spielclub, der mit digitalen Medien performt. Erstmals wird es zudem eine Theaterproduktion mit Jugendlichen mit und ohne geistige Beeinträchtigung geben.

Vom 21. – 23. Juni 2022 bieten wir Schnuppernachmittage und -abende an. Schau unverbindlich bei uns rein.

Wir freuen uns auf dich!

Details und Anmeldung unter:
voralpentheater.ch/anmeldung

Künstlerischer Leiter VorAlpentheater: Reto Ambauen
Leiterin Spielclubs: Sylvie Kohler



Spielclubs für Kinder

Bühnenentdecker
Vorschulkinder ab 3 Jahren

Bühnenhüpfer
Kindergarten und 1. Klasse

Bühnenhopper
Kindergarten und 1. Klasse

Bühnenflöhe
2. und 3. Klasse

**Bühnentrompeten
Musiktheater**
2. und 3. Klasse

Bühnenkracher
4. bis 6. Klasse

Bühnenbande
4. bis 6. Klasse

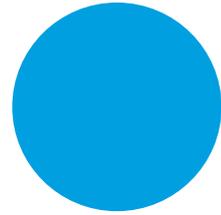
Spielclubs für Jugendliche

Stagerunners
1. bis 3. Oberstufe

Stagemovers
Tanztheater
Ab 12 Jahren

Stagedigitals
Ab 14 Jahren
Performen mit
digitalen Medien

PACT
Ab dem 9. Schuljahr



Jugendtheater- produktionen

Stagehunters
Inklusiver Spielclub mit
Jugendlichen mit und
ohne Beeinträchtigung
Studioproduktion
13 bis 17 Jahre

ACTNOW
Ab dem 9. Schuljahr

Jugendtheater des VorAlpentheaters

Schnuppernachmittage/ -abende vom
21. bis 23. Juni 2022
Anmeldung und weitere Infos:
voralpentheater.ch

