

Programm für Schulen 22/23



junges
luzerner
theater

Spielstätten

Bühne

Theaterstrasse 2
6003 Luzern

Box

Theaterplatz
6003 Luzern

UG

Winkelriedstrasse 12
6003 Luzern

Figurentheater

Industriestrasse 9
6005 Luzern

Billettasse

Luzerner Theater
Theaterstrasse 2
6003 Luzern

Öffnungszeiten

Mo-Fr 13.00–18.30 Uhr
Sa 10.00–14.00 Uhr
Im Dezember:
Sa 10.00–16.00 Uhr

Kontakt

jung@luzernertheater.ch

Preise

Schüler*innen im Klassenverband inklusive einer Begleitperson zahlen nur CHF 15 pro Ticket für Vorstellungen auf der Bühne.

Bei allen Stücken im Figurentheater, bei «Zick Zack Puff» und «An der Arche um Acht» zahlen Schüler*innen im Klassenverband inklusive einer Begleitperson nur CHF 5 pro Ticket.

Anmeldung

für Schulvorstellungen sind direkt an der Billettasse oder via Bestellformular auf luzernertheater.ch/schuleundtheater möglich.

Inhalt

jung

eintauchen

Vorwort
S. 4

zuschauen

Übersicht
S. 6

zuhören

mitmachen

jung empfiehlt
S. 14

Schulvorstellungen
S. 8

Vermittlungsangebote
S. 18

Theaterbotschafter*innen
S. 18

weitererzählen

Liebe Lehrpersonen, liebe Schulleiter*innen, liebe Interessierte

Schulen gehören zu den wichtigsten Partnern des Jungen Luzerner Theaters. Zahlreichen Lehrer*innen und Schüler*innen verdanken wir anregende Begegnungen und gemeinsame Theatererlebnisse. Dabei spüren wir immer wieder, wie gut sich Schule und Theater bei der Vermittlung von verschiedensten Inhalten, kritischem Denken und kreativem Ausdruck ergänzen. Dem Luzerner Theater als einzigem Mehrspartenhaus in der Zentralschweiz ist es daher ein grosses Anliegen, die Vernetzung des Theaters für ein junges Publikum in der Stadt, im Kanton und darüber hinaus stetig zu intensivieren.

Schauspiel, Oper, Tanz – ein Theaterbesuch eröffnet neue Perspektiven, bietet Anlass zum Meinungs- oder Ideenaustausch, lässt selbst sperrige Themen lebendig werden und fordert dazu heraus, Stellung zu beziehen. Kinder und Jugendliche jeden Alters können an dieser künstlerischen Auseinandersetzung wachsen. Deshalb stehen auf unserem Spielplan spannende Angebote für alle Altersstufen. Etwa das verspielt-philosophische Stück «An der Arche um Acht» für die 2. bis 4. Klasse, die Uraufführung «Versteckt» für Jugendliche in der Oberstufe und das freche Figurentheater «Der Tag, an dem Louis gefressen wurde» für die Kindergartenstufe bis 2. Klasse. Zu unserem winterlichen Musiktheaterstück «Die Schneekönigin» nach Hans Christian Andersen findet wieder der beliebte Malwettbewerb statt. Die teilnehmenden Klassen werden von uns zur Premiere am 8. November eingeladen.

Neu legen wir in der Spielzeit 22/23 einen Schwerpunkt auf Schulvorstellungen für Primarschulen. Auch das Figurentheater bietet spezielle Vorstellungen für Klassen an. Natürlich freuen wir uns

auch weiterhin über Besuche von Schüler*innen bei unseren Nachmittags- und Abendvorstellungen. Wir beraten Sie gerne bei der Planung eines Theaterbesuchs und stellen gemeinsam mit Ihnen ein passendes Vermittlungsprogramm mit Einstimmung, Nachgespräch oder einem stückspezifischen Workshop zusammen. Darin reflektieren wir mit den Schüler*innen die Inszenierung, liefern Hintergrundinformationen und vertiefen die Inhalte. Oder möchten Sie für eine der Produktionen unsere Patenklasse werden und den gesamten Probenprozess begleiten? Nehmen Sie mit uns Kontakt auf. Wir freuen uns, mit Ihnen zusammen ein individuelles Theaterpaket oder eine langfristige Partnerschaft zu entwickeln.

Das Luzerner Theater setzt vielfältige Impulse zum ausser-schulischen Lernen. Es ist ein Ort des Erlebens und der Begegnung, live und direkt. Dazu gehören auch Blicke hinter die Bühne und in die gesamte Arbeitswelt des Theaters, die wir mit unseren thematischen Führungen ermöglichen. Sehr ans Herz legen möchten wir Ihnen zudem unser neues Programm «Theaterbotschafter*innen – Preview für Lehrer*innen und Kulturbeauftragte». Damit laden wir Sie ein, im Vorfeld Generalproben oder ausgewählte Workshops zu besuchen, um den Theaterbesuch mit Ihren Schüler*innen ideal vorbereiten zu können.

In dieser Broschüre haben wir für Sie die wichtigsten Informationen zu unseren Stücken und Vermittlungsangeboten, zu Spezialprogrammen und zur Ticketreservation zusammengestellt. Interessieren Sie sich für unser Angebot, haben Sie Fragen oder wünschen Sie eine Beratung? Dann sind wir mit Freude für Sie da, im persönlichen Gespräch oder via jung@luzernertheater.ch.

Auf bald im Jungen Luzerner Theater!

Ihre Teresa Rotemberg

Schulvorstellungen

19./20./23. Januar 2023, jeweils um 10.00 Uhr

Der Tag, an dem Louis gefressen wurde Gustavs Schwestern

Figurentheater

Kindergarten

1. und 2. Klasse

S. 8

ab 31. Oktober 2022

Klangtauchen Untersuchung nach einer Idee des Theaters Pilkentafel

Termine nach Absprache
im Klassenzimmer

1. und 2. Klasse

S. 8

3. November 2022, 10.00 Uhr

Ida hat einen Vogel, sonst nichts Figurentheater Lupine

Figurentheater

1. bis 3. Klasse

S. 9

31. Januar 2023, 10.00 Uhr

Heidi Figurentheater Sven Mathiasen

Figurentheater

1. bis 3. Klasse

S. 9

12. & 13. Januar 2023, jeweils 9.30 Uhr

Zick Zack Puff Company MAFALDA

Tanz in der Box

1. bis 4. Klasse

S. 10

19. Oktober, 2./3./28./29. November 2022
& 7./8. März 2023, jeweils 9.30 Uhr

An der Arche um Acht Ulrich Hub

Schauspiel im UG

2. bis 5. Klasse

S. 10

8. November, 13.30 Uhr, 9. November
& 15. Dezember 2022, jeweils 10.00 Uhr

Die Schneekönigin Samuel Penderbayne und Christian Schönfelder nach Hans Christian Andersen

Musiktheater auf der Bühne

3. bis 6. Klasse

S. 11

Januar bis März 2023

Workshop mit Probenbesuch «ALCINVA»

Musiktheater im Klassenzimmer
und auf der Bühne

3 bis 5. Klasse

S. 11

31. Januar & 2. März 2023, jeweils 9.30 Uhr

Versteckt

Ariane von Graffenried,
Martin Bieri

Schauspiel im UG

ab 13 Jahren

S. 12

ab 2. Februar 2023, 20.00 Uhr

Top oder Flop

Luca Signoretti

Tanz in der Box

ab 14 Jahren

S. 12

ab 5. April 2023

Bad Girls (UA)

Das Ring-Ding, 2. Teil

Brigitte Dethier, Richard Wagner

Schauspiel mit Musik auf der Bühne

ab 16 Jahren

S. 13

jung empfiehlt

ab 15. Oktober 2022

Dancing Voices

Tom Weinberger,
Marion Zurbach

Tanz auf der Bühne

ab 12 Jahren

S. 14

ab 30. September 2022

Eugen Onegin

Pjotr I. Tschaikowski

Oper auf der Bühne

ab 14 Jahren

S. 14

ab 1. Dezember 2022

Das Bildnis des

Dorian Gray

Oscar Wilde

Schauspiel auf der Bühne

ab 14 Jahren

S. 15

ab 19. März 2023

ALCINÁ

Georg Friedrich Händel

Oper auf der Bühne

ab 14 Jahren

S. 15

ab 8. September 2022

Amphitryon

Heinrich von Kleist

Schauspiel auf der Bühne

ab 16 Jahren

S. 16

ab 18. September 2022

Das Versprechen

Friedrich Dürrenmatt

Schauspiel in der Box

ab 16 Jahren

S. 16

ab 21. Januar 2023

Der Rosenkavalier

Richard Strauss

Oper auf der Bühne

ab 16 Jahren

S. 17

Schulvorstellungen

19./20./23. Januar 2023
jeweils um 10.00 Uhr

Figurentheater

Der Tag, an dem Louis gefressen wurde

Gustavs Schwestern
gustavsschwestern.ch
Dauer: 50 Minuten
Mundart

Nur widerwillig verbringen Lilli und ihr kleiner Bruder Louis das Wochenende bei ihren Tanten. Die beiden Frauen sind seltsam und das Haus, in dem sie wohnen, ist unheimlich. Was Lilli und Louis nicht wissen: Die Tanten leiten eine geheime Schule für Monster.

Kindergarten

1. und 2. Klasse

Genau mit der Ankunft der Kinder bekommen die Tanten eine neue Monsterlieferung. So kommt es, wie es kommen muss: Louis wird von einem Schlucker verschlungen. Schluck! Lilli heftet sich sofort an die Fersen des Monsters. Eine turbulente Verfolgungsjagd beginnt, bei der am Ende die Kleinsten die Grössten sind.

ab 31. Oktober 2022

Kindermusiktheater
Klassenzimmer

Klangtauchen

Untersuchung nach einer Idee des Theaters Pilkentafel

Dauer: 45 Minuten

Ohne Sprache

Zwei Mitarbeiter*innen einer aussergewöhnlichen Behörde betreten das Klassenzimmer. Ohne Vorankündigung untersuchen sie den Raum und alles, was sich darin befindet, auf seine akustischen Phänomene und klanglichen Eigenschaften. Die Geräuschforscher*innen des Schulalltags rücken Stühle, testen Tafel und Kreide auf Lautstärke und rhythmische Möglichkeiten, erproben das Leise- und Schnellsprechen. So verwandelt sich das Klassenzimmer in einen Ort der verborgenen Klänge und der Stille, die niemals still ist. Am Ende wird auch das Publikum zu Klangforscher*innen – mit Papier, Stimme, Schere, Stiften und allem Material, das man in einem Klassenzimmer findet.

1. und 2. Klasse

Ida hat einen Vogel, sonst nichts

Figurentheater Lupine
figurentheaterlupine.ch

Dauer: 50 Minuten
Mundart

Ida ist oft alleine. Sie lebt bei ihrem Vater, der arbeitslos ist und keine Zeit für sie hat. Es ist kurz vor den Sommerferien. Alle Kinder erzählen von ihren bevorstehenden Reisen, nur Ida nicht, sie wird zu Hause bleiben. Die Kinder lachen sie deswegen aus. Ida beschliesst auch zu verreisen. Aus Holz schnitzt sich Ida eine Elster, damit sie nicht mehr alleine ist. Gemeinsam bereisen die beiden Länder, die es nicht gibt, und erleben die verrücktesten Geschichten.

1. bis 3. Klasse

31. Januar 2023, 10.00 Uhr

Figurentheater

Heidi

Figurentheater
Sven Mathiasen
mathiasen.ch

Dauer: 55 Minuten
Mundart und
Hochdeutsch

Das Waisenkind Heidi wird von der Tante Dete zu ihrem Grossvater, dem Alpöhi, auf die Alp gebracht. Nach anfänglicher Ablehnung schliesst der Alpöhi Heidi in sein Herz. Zusammen mit dem Geisenpeter hütet sie die Ziegen und geniesst das schöne Leben auf der Alp und in den Bergen. Doch die glücklichen Tage enden, als Heidi von ihrer Tante Dete zur Familie Sesemann nach Frankfurt gebracht wird. Dort soll sie die Spielgefährtin für die im Rollstuhl sitzende Klara sein und unter der Aufsicht des strengen Fräulein Rottenmeier das Lesen und Schreiben lernen.

1. bis 3. Klasse

Sven Mathiasen erzählt und spielt die bekannte Geschichte mit geschnitzten Figuren und Objekten.

12. & 13. Januar 2023
jeweils 9.30 Uhr

Tanz
Box

Zick Zack Puff

Company MAFALDA

Dauer: 50 Minuten
Ohne Sprache

Vermittlungsangebot:
Workshop

In diesem Tanzstück treffen Wesen mit unterschiedlichsten Eigenschaften aufeinander. Während sie gemeinsame Erfahrungen machen, merken sie nach und nach, dass in der Verschiedenheit eine Chance liegen kann, wenn sie sich zusammenschließen und gegenseitig ergänzen. Vereint gelingt es, Grenzen zu überwinden und selbst in kniffligen Situationen neue Perspektiven zu entdecken. Bei diesem Lernprozess purzeln die drei Ensemblemitglieder der Company MAFALDA durch einen bunten Reigen von kleinen Episoden und Bildern. Die Kinder nehmen aus dieser Vorstellung jede Menge Anregungen zum Weiterspielen mit auf den Weg.

1. bis 4. Klasse

19. Oktober,
2./3./28./29. November 2022
& 7./8. März 2023, jeweils 9.30 Uhr

Schauspiel
UG

An der Arche um Acht

Ulrich Hub

Dauer: 50 Minuten

Vermittlungsangebot:
Workshop,
Theaterbotschafter*innen

Zwei Pinguine dürfen mit auf die Arche. «So hat es Gott bestimmt», erklärt ihnen die weisse Taube, als sie ihnen zwei Tickets aushändigt. Aber – die Pinguine sind eigentlich zu dritt. Kurzerhand wird der dritte Pinguin im Koffer versteckt und kommt mit. Und wie gut es ist, einen dritten Pinguin an Bord zu haben, das wird am Ende ganz besonders die Taube zu schätzen wissen.

Wusstet ihr, dass Pinguine immer nach Fisch riechen? Dass Gott gerne Käsekuchen isst? Und dass eine Sintflut eine Menge Organisation für eine Taube alleine ist? Die verspielt-philosophischen Gedanken der Pinguine im Kinderbestseller von Ulrich Hub laden zum Mitdenken und Mitstaunen ein.

2. bis 5. Klasse

Januar bis März 2023
nach Vereinbarung

Workshop
Klassenzimmer

Workshop mit Probenbesuch «ALCINA»

Dauer: 90 Minuten
Anmeldung an
jung@luzernertheater.ch
mit dem Stichwort
«Workshop ALCINA»

Eine Kooperation mit dem
Luzerner Sinfonieorchester

3 bis 5. Klasse

Eine Theaterpädagogin und eine Musikerin aus dem Luzerner Sinfonieorchester kommen in die Schule und geben eine musikalische, bewegte und gespielte Einführung in die Welt der Oper «Alcina» von Georg Friedrich Händel. Danach macht die Klasse einen Gegenbesuch zu einer Bühnenorchesterprobe, entdeckt, mit welchen Mitteln die Geschichte auf die Opernbühne gebracht wird, erfährt, was es mit der Nachhaltigkeit des Bühnenbildes auf sich hat, und kann «ihrer» Musikerin im Orchestergraben zuwinken.

Probenbesuch – Bühne

13. März 2023, 10.00 bis 12.30 Uhr

14. März 2023, 9.00 bis 11.30 Uhr

8. November, 13.30 Uhr
9. November & 15. Dezember 2022
jeweils 10.00 Uhr

Musiktheater
Bühne

Die Schneekönigin

Samuel Penderbayne und
Christian Schönfelder nach
Hans Christian Andersen

Vermittlungsangebot:
Malwettbewerb,
Patenklasse, Workshop,
Theaterbotschafter*innen

3. bis 6. Klasse

Die Freundschaft von Gerda und Kay wird auf eine harte Probe gestellt: Durch den kalten Kuss der Schneekönigin wird Kay in ihr Reich entführt. Gerda macht sich auf die Suche nach ihrem Freund, aber wird sie ihn aus dem Bann der Schneekönigin befreien können?

Auf ihrer Reise erlebt sie viele Abenteuer, gewinnt Mut und sammelt genügend Kraft, um Kay zu helfen.

Unser diesjähriges Musiktheater für ein junges Publikum ist eine Bearbeitung des bekannten Stoffes für drei Sänger*innen, fünf Instrumentalist*innen und eine Schauspielerin. Mit Groove und Rhythmus begibt sich Gerda auf eine Reise, bei der die Musik und das Zuhören wichtige Rollen spielen. «Geh deinen Weg und lerne zu hören», ruft eine der Blumen Gerda im verwunschenen Garten zu – das Motto für diese Inszenierung.

31. Januar & 2. März 2023
jeweils 9.30 Uhr

Schauspiel
UG

Versteckt

Ariane von Graffenried &
Martin Bieri

Vermittlungsangebot:
Patenklasse, Workshop,
Theaterbotschafter*innen

Lucia ist den ganzen Tag alleine zu Hause in ihrem Zimmer. Wenn Besuch kommt, versteckt sie sich im Schrank. Sie gibt keinen Laut von sich. Denn nur ihre Eltern wissen, dass sie hier lebt. Ihr Vater arbeitet auf der Baustelle. Die Mutter geht in die Fabrik und putzt das Schulhaus. Beide haben in der Schweiz Arbeit gefunden. Eigentlich hätten sie Lucia in ihrem Land zurücklassen müssen. So wollen es die Gesetze. Eines Tages wird Lucia entdeckt: von Herrn Herbst aus der Wohnung gegenüber. Zu ihm baut sie eine Freundschaft auf. Und von ihm lernt sie die Sprache, die man hier spricht. Doch dann klingelt es: Vor der Tür stehen zwei Polizisten.

ab 13 Jahren

2./4./8./9. Februar &
1./3./4./9./10. März 2023
jeweils 20.00 Uhr

Tanz
Box

Top oder Flop

Luca Signoretti

Vermittlungsangebot:
Patenklasse, Workshop,
Theaterbotschafter*innen

Was bedeutet es, erfolgreich zu sein? Geld, viele Freunde oder auch nur viele Klicks auf Instagram? Und macht Erfolg glücklich? Woran erkennt man im Gegensatz einen Misserfolg? Wie Jugendliche diese und verwandte Fragen für sich beantworten, soll Ausgangspunkt einer neuen Tanzproduktion von TanzLuzern sein. Noch ehe der erste Schritt im Tanzstudio entsteht, kommt es im Rahmen von Workshops zu einem Austausch zwischen dem künstlerischen Team und einer Luzerner Schulklasse, bei dem der Themenbereich vielfältig beleuchtet wird. Die Ergebnisse dieses Prozesses fließen in die Choreografie ein. Gleichzeitig erleben die Jugendlichen der Patenklasse hautnah, wie ein Tanzstück entsteht, und bekommen einen Eindruck vom Arbeitsalltag der Tanzcompagnie in ihrer Stadt.

ab 14 Jahren

5./9./14. April
6./12./14./20./25. Mai
& 4./9. Juni 2023
jeweils 19.00 oder 19.30 Uhr

Schauspiel mit Musik
Bühne

Bad Girls

Das Ring-Ding, 2. Teil

Brigitte Dethier,
Richard Wagner

Vermittlungsangebot:
Patenklasse, Workshop,
Theaterbotschafter*innen

«Der Ring des Nibelungen» von Richard Wagner – eine Oper, von der jede*r einmal etwas gehört hat. Doch wer hat sie sich tatsächlich angehört?

Die Themen reichen von Inzest bis zu blutrünstigem Mord, von grossen Liebesschwüren bis zu unglaublichem Rassismus und von Loyalität bis zu tiefem Hass.

Brigitte Dethier hebt in dieser Inszenierung die Frauen hervor. Sie sollen zu Wort kommen und ihre Geschichten erzählen. Aus Wagners Arien wird hier zeitgenössischer Rap mit kribbelnden Bässen. Statt eines Opernensembles steht das Schauspielensemble auf der Bühne. Es wirft sich mit voller Wucht in diese archaische Welt, die von Halbgött*innen und Held*innen bevölkert wird.

ab 16 Jahren



ab 15. Oktober 2022

Tanz
Bühne

Dancing Voices

Tom Weinberger,
Marion Zurbach

Vermittlungsangebot:
Einstimmung / Nach-
bereitung, Workshop,
Theaterbotschafter*innen

TanzLuzern präsentiert an einem Abend zwei neue Werke mit ganz unterschiedlicher künstlerischer Handschrift: Die französische Choreografin Marion Zurbach wird die Tänzer*innen in verrückte Kostüme packen und Bewegungskunst von der humorvollen Seite zeigen. Der Israeli Tom Weinberger setzt hingegen ganz auf das virtuose Können von TanzLuzern, denn er bringt eine Tanztechnik mit, die den vielsagenden Titel «Gaga» trägt.

Beide Stücke eint, dass die Ensemblemitglieder nicht nur tanzen, sondern auch stimmlich in die Produktion einbezogen werden.

ab 12 Jahren

ab 30. September 2022

Oper
Bühne

Eugen Onegin

Pjotr I. Tschaikowski

Vermittlungsangebot:
Einstimmung / Nach-
bereitung, Workshop

Zwei Schwestern: die ältere, Olga, bereits verlobt und praktisch unter der Haube, die jüngere, Tatjana, noch ganz verträumt und lebensfreudig. Als Olgas Verlobter Lenski mit seinem besten Freund Eugen Onegin auftaucht, verliebt sich Tatjana in den mysteriösen Fremden. Onegin kann mit Tatjanas Liebe aber wenig anfangen und weist sie ab. Onegins leichtfertiges Liebesspiel führt letztlich zur Katastrophe: Lenski fordert ihn aus Eifersucht und verletzter Ehre zum Duell, das Lenski nicht überleben wird. Jahre später erst realisiert Onegin, was er mit Tatjanas Liebe alles aufgegeben hat ...

Tschaikowskis Oper erzählt wie kaum ein anderes Stück von verpassten Liebesgelegenheiten: Onegin und Tatjana lieben sich, doch jeweils zum falschen Zeitpunkt. Ganz nebenbei spiegelt die Musik auch die Emanzipation Tatjanas, die sich vom verträumten Mädchen zur selbstbewussten Frau entwickelt.

ab 14 Jahren

ab 19. März 2023

Oper
Bühne

ALCINA

Georg Friedrich Händel

Vermittlungsangebot:
Einstimmung / Nach-
bereitung, Workshop,

Eine Zauberinsel, in Bäume, Felsen und Wellen verwandelte Männer und verkleidete Frauen, die ihren Geliebten befreien wollen: Das sind die Zutaten für eine der schönsten und bewegendsten Opern von Händel.

Im Mittelpunkt dieses musikalischen Festes steht die Zauberin Alcina. Der Zuschauer kann die scheinbar «böse» Zauberin genau kennen lernen und beginnt sich unweigerlich zu fragen, ob sie wirklich so gnadenlos und unbeherrscht ist, wie es scheint. Händels Oper schafft einen paradiesisch-verzauberten Ort, der viele Überraschungen bereithält.

ab 14 Jahren

ab 1. Dezember 2022

Schauspiel
Bühne

Das Bildnis des Dorian Gray

Oscar Wilde

Vermittlungsangebot:
Einstimmung / Nach-
bereitung, Workshop,
Theaterbotschafter*innen

Dorian Gray ist jung, schön und ohne Fehler. Jede*r, der oder die ihn sieht, verliebt sich gleich in ihn oder möchte genauso sein wie er. So auch der Maler Basil Hallward: Er fertigt ein Gemälde von Dorian an, in dem er seine Schönheit und Jugend einfängt. In Dorian entsteht sofort der eitle Wunsch, dass das Gemälde statt ihm altern soll. Er selbst soll ewig so jung bleiben, wie er in dem Augenblick ist. Der Wunsch geht auf magische Art in Erfüllung.

Für Dorian beginnt ein ungezügelter Leben: Schönheit und Hässlichkeit stehen an der Stelle von Gut und Böse. Diese Tatsache nutzt er hemmungslos aus und führt ein radikal Ich-bezogenes Leben, in dem sein Gegenüber keine Rolle spielt. Die Regisseurin Katrin Plötner lädt in ihrer Inszenierung zu einem Ritt in die Abgründe des menschlichen Daseins ein.

ab 14 Jahren

ab 8. September 2022

Schauspiel
Bühne

Amphitryon

Heinrich von Kleist

Vermittlungsangebot:
Einstimmung / Nach-
bereitung,
Theaterbotschafter*innen

Alkmene trifft Amphitryon nach längerer Abwesenheit wieder. Wie ausgewechselt erscheint ihr der Ehemann. Doch so aufregend das erste Wiedersehen war, so ernüchternd ist der Morgen danach: statt Liebesschwüren hängt der Hausseggen schief. Alkmene beginnt zu begreifen, dass diese Nacht nur ihr eine neue Erkenntnis über sich selbst gebracht hat.

Aber wie soll Amphitryon Alkmenes Erfahrung auch teilen können: Schliesslich verbrachte sie unwissend die Nacht mit dem Gott Jupiter, der die Gestalt Amphitryons angenommen hat. In der Regie von Elsa-Sophie Jach wird aus der Kleistschen Verwechslungskomödie ein weibliches Empowerment.

ab 16 Jahren

ab 18. September 2022

Schauspiel
Box

Das Versprechen

Friedrich Dürrenmatt

Vermittlungsangebot:
Einstimmung / Nach-
bereitung, Workshop,
Theaterbotschafter*innen

Es ist der letzte Fall von Kommissär Matthäi: Ein kleines Mädchen wurde ermordet, ein Hausierer soll die schreckliche Tat begangen haben. Doch Matthäi ist davon nicht überzeugt und macht sich allein auf die Suche nach dem wahren Täter. Anstatt aber weiteren Spuren zu folgen, benutzt er das Mädchen Annemarie als Köder, um den Täter in eine Falle zu locken.

Der Regisseur Lorenz Nufer zeigt in seiner Inszenierung, wie sich ein Kommissär ganz auf eine fixe Idee konzentriert und damit den Bezug zur Realität verliert: Ohne Rücksicht auf das Wohl des Kindes wartet er auf den Mörder.

ab 16 Jahren

Der Rosenkavalier

Richard Strauss

Vermittlungsangebot:
Einstimmung / Nach-
bereitung,
Theaterbotschafter*innen

Die Feldmarschallin Fürstin Werdenberg muss Abschiednehmen von ihrer Affäre, dem jungen Octavian, der sich in Sophie aus dem bürgerlich-aufstrebenden Hause Faninal verliebt. Doch zunächst heisst es, den rüpeligen Baron von Ochs aus dem Rennen zu werfen: Dieser möchte Sophie ehelichen, um den alten Adel mit neuem Geld zu verjüngen. Doch sein «Rosenkavalier» Octavian spielt ihm einen Streich, demütigt ihn öffentlich und zwingt ihn zum Rückzug.

Eine «Komödie mit Musik» erzählen Richard Strauss und sein Librettist Hugo von Hofmannsthal – und zeichnen darin das Bild einer auf Ansehen und Oberflächlichkeit angelegten Gesellschaft. Mit der selbstbewussten Sophie und der abgeklärt-aufrichtigen Feldmarschallin sagen zwei Frauenfiguren dem selbstverliebten Baron von Ochs, der für ein in die Jahre gekommenes System steht, ordentlich die Meinung.

ab 16 Jahren



Vermittlungsangebote

Einstimmung / Nachbereitung

Sie besuchen mit Ihrer Klasse eine Aufführung und möchten diese thematisch begleiten? Wir kommen zu Ihnen in den Unterricht, um die Klasse auf das Stück einzustimmen oder das Erlebte nachzubereiten. Dabei werden beispielsweise Gespräche mit Mitwirkenden geführt oder spielerisch einzelne Themen vertieft.

Wie ausführlich diese ergänzende Begleitung ist, besprechen wir im Vorfeld gemeinsam. Die Schüler*innen brauchen keinerlei Vorbereitung.

① Gratis in Zusammenhang mit dem Besuch einer Vorstellung.

Workshops

Sie möchten ein Stück nicht nur besprechen, sondern die Schüler*innen das künstlerische Arbeiten ausprobieren lassen?

In den Workshops können die Schüler*innen erfahren, wie es ist, in eine andere Rolle zu schlüpfen. Wie es sich anfühlt, auf einer Bühne zu tanzen. Wie man auf die Idee für ein Kostümbild kommt. Dafür setzen sie sich mit Inhalten eines Stücks auseinander und probieren dann selbst unter Anleitung unserer Theaterpädagog*innen verschiedene Szenen oder Ausdrucksformen.

① Gratis in Zusammenhang mit dem Besuch einer Vorstellung.

Begleitmaterial

Gerne unterstützen wir Lehrer*innen mit theaterpädagogischen Materialien für die Vor- und Nachbereitung des Theaterbesuchs im Unterricht. Für eine tiefere Auseinandersetzung mit dem Stück empfehlen wir einen Workshop, bei uns im Theater oder bei Ihnen in der Schule.

Patenklassen

Sie möchten mit Ihrer Klasse nicht nur die Aufführung besuchen, sondern den gesamten Entstehungsprozess erleben?

Als Patenklasse haben Sie die Gelegenheit dazu. In einem ersten Schritt setzen sich die Schüler*innen mit einem Stück auseinander und machen sich Gedanken zur Umsetzung. Diese probieren sie in einem Workshop aus. Während des Arbeitsprozesses am Theater besucht die Klasse immer wieder Proben und begleitet die Entstehung der Inszenierung, bis sie schliesslich in einer Aufführung das Ergebnis begutachten kann. Die Patenklasse wird begleitet von unseren Theaterpädagog*innen und Dramaturg*innen.

① Gratis in Zusammenhang mit dem Besuch einer Vorstellung.

Malwettbewerb zu «Die Schneekönigin»

Wir laden die Primarschulklassen der Region herzlich dazu ein, an unserem Malwettbewerb teilzunehmen. Zum diesjährigen Familienstück «Die Schneekönigin» suchen wir das schönste, kreativste und fantasievollste Bild für das offizielle Programmheft des Stücks. Egal, ob mit Farbe, Tusche oder als Collage, alle kreativen Bilder sind willkommen. Eine Kinderjury wird das Siegerbild kürten.

Allen am Wettbewerb teilnehmenden Klassen winkt eine Einladung zur Premiere am Dienstag, 8. November 2022, um 13.30 Uhr im Luzerner Theater.

- ① Die Teilnahme ist auf 20 Klassen beschränkt, die Anmeldungen werden nach Eingangsdatum berücksichtigt.
- ① Melden Sie sich bei Interesse mit dem Stichwort «Malwettbewerb 2022» unter jung@luzernertheater.ch

Nationaler Zukunftstag

Am nationalen Zukunftstag, dem 10. November 2022, ermöglichen wir Schüler*innen der 5. bis 7. Klasse einen Einblick in die Arbeit am Theater. Sie erhalten die Gelegenheit, die vielen verschiedenen Berufe auf und hinter der Bühne näher kennenzulernen.

- ① Melden Sie sich bei Interesse mit dem Stichwort «Zukunftstag» unter jung@luzernertheater.ch

Theaterbotschafter*innen

Preview für Lehrer*innen und Kulturbeauftragte

Theater ist ein wichtiger Bestandteil unserer Kultur und Gesellschaft. Werden Sie Theaterbotschafter*in und helfen Sie uns, Ihrer Schule den Zugang dazu zu vermitteln! Wir bieten jeder Klassenstufe vielfältige Gelegenheiten, unser Theater kennenzulernen und zu erleben.

Nutzen Sie als Theaterbotschafter*in unsere exklusiven Angebote: Wir laden Sie zu Generalproben, Workshops, Gesprächen oder anderen speziellen Anlässen ein. So können Sie sich im Vorfeld mit einer Produktion vertraut machen und Ihre Schüler*innen optimal vor, während und nach dem Theaterbesuch begleiten.

Zudem freuen wir uns, wenn Sie Ihre Erfahrungen und Ihr Wissen an Kolleg*innen weitergeben.

- ① Melden Sie sich bei Interesse mit dem Stichwort «Theaterbotschafter*innen» unter jung@luzernertheater.ch
- ① Dieses Angebot ist für Lehrer*innen und Kulturbeauftragte gratis.